

M. CATERINA ROSSI
ATTRICE

INFORMAZIONI PERSONALI

Data di nascita: 29.07.1995 - Luogo di nascita: Piombino (GR)

Domicilio: Roma / Residenza: Toscana.

Email: caterina.rossi.cactus@gmail.com

Cellulare: 3317480392

Canale You Tube: <https://www.youtube.com/channel/UCZXNaixCUEX6k-x1CDRhyhA>

SKILLS

- Sport: Spada medievale, Boxe, Equitazione patentino A (F.I.S.E), Tennis, Vela, Nuoto
- Interessi: Pianoforte, Pittura
- Patente B
- Lingue: Italiano, Inglese, Spagnolo
- Dialetti: Toscano

FORMAZIONE

- 2022 stage con il Casting director **Armando Pizzuti**
- 2021 Workshop di recitazione cinematografica con **Elisabetta Curcio**
- 2020 "Cineattore" Workshop di recitazione davanti alla telecamera di **Domenico Laddaga**.
- 2019 "Il primo piano" recitazione in telecamera con **Claudia Marotti**.
- 2019 "Il Teatro Greco" e il metodo di recitazione "Orazio Costa" tenuto da **Adriano Evangelisti**
- 2019 "Commedia dell'Arte" workshop condotto da **Flavio Albanese** con messa in scena di "Arlecchino servitore di due padroni" di Carlo Goldoni.
- 2018 "Messa in scena del testo" workshop sul Teatro dell'Assurdo con **Elisabetta De Vito**
- 2018 "Composition" workshop internazionale tenuto da **Yael Biegon-Citron**, sulle tecniche d'ascolto nel gruppo.
- 2017 "The Acting Method by Micheal Cechov" seminario internazionale di **Mario Andersen**
- 2017 "Corpo Poetico" due seminari diretti da **Sara Mangano** e **Pierre Yves Massip**, già primi attori di Marcel Marceau, su tecniche di mimo, porteés, espressività corporea.
- 2015-2018 Diploma **Accademia Teatrale di Roma 'Sofia Amendolea**
- 2011 Workshop intensivo presso la Libera Università di Alcatraz, con **Dario Fo**, **Franca Rame** e **Jacopo Fo** sull'Attore, la scrittura e la messa in scena del proprio scritto.

ESPERIENZE

TEATRO:

- 2022 "La figlia del Tempo" di Guido Targetti e Francesco Tozzi. Produzione Confine 0. In collaborazione con i musei di Grosseto.
- 2022 "Anfitrione" di Silvia Ponzo e Nino Sileci. Produzione Opificio 03 per la rassegna estiva "I Racconti di Dioniso"
- 2022 "Falliti" di Emanuele Bilotta. In concorso al Fringe dello stesso anno
- 2022 "Pinocchio" e "il piccolo principe" teatro per ragazzi. Regia e ruolo

- 2021 “tra tre anni alla stessa ora” performance della compagnia Confinezero in occasione della candidatura della città di Grosseto a capitale della cultura
- 2021 “Come vi piace” di Giacomo Rosselli e Guido Targetti per l’ “Estate Rosellana” Nell’Anfiteatro Romano del Parco Archeologico dei Ruderi di Roselle.
- 2021- 2022 “Medea” regia Mario Frascchetti per il comune di Saturnia e poi nei musei del comune di Viterbo.
- 2021 “Romeo e Giulietta” con Blind cast regia di Gemma costa e Miranda angeli in partnership con il Gay Pride di Roma .
- 2020 “Re Lear” regia di Giacomo Rosselli per la rassegna estiva “Estate Rosellana”.
- 2020 “Un attimo prima.Francesca Morvillo” regia di Maria Inversi al teatro Ciak di Roma, produzione Skyline SRL.
- 2019 “Sogno di una notte di mezza estate” regia di Francesco Tarsi per la rassegna estiva “Estate Rosellana 2019”.
- 2019 “l’isola degli smemorati”, “Pinocchio” e “ La Gabbianella e il Gatto” di Alessandro Gatto Compagnia Teatrale Stabile di Grosseto per l’Unicef per la Tournee 2018\2019.
- 2019 “Elettra” di Antonio Tricamo nel ruolo di Elettra - Civitavecchia.
- 2018 Performance “Squid Dinner” di Giovanni Vetere.
- 2018 “Ilaria Alpi” di Eugenio Maria Carraro Moda nel ruolo di Ilaria Alpi.
- 2018 “Macbeth” regia di Giacomo Rosselli
- 2018 "Brutti Sporchi e..." Riadattamento in chiave grottesca liberamente ispirato a "Delirio a due" di Eugene Ionesco. Teatro Furio Camillo - Roma
- 2018 "Les animes de la rue" regia di Fabio Omodei. (teatro di strada) per international Festival de la Rue Agadir
- 2017-2018 “Wood Prison” regia di Fabio Omodei :
Per tournée internazionale:
(Bratislava-Repubblica Slovacca, Sharm El Sheikh-Egitto, Agadir-Marocco, Manama-Baharain, Rabat-Marocco,Castro dei Volsci, Marrakech-Marocco).

CINEMA:

- 2021 Serie tv Rai “Nero a metà 3” regia di Marco Pontecorvo. Piccolo ruolo.
- 2021 “Nascondino” regia Francesca PiaReale. Produzione “Scattomatto”. Cortometraggio ruolo Protagonista.
- 2019 Cortometraggio “Noa” di Alessio Pierazzi, Maria Chiara Isoppo, Luca Salani
- 2018 Cortometraggio “Arrivederci” di Diego Costallu Cocco.

ALTRO:

- 2019-2020 Co-regia dello spettacolo “Amapola” con Caterina Genta in scena nella stagione 2019 del teatro “Basilica” di Roma e al festival Lassandè di Rimini.
- 2019 Insegnante teatrale per bambini al centro Das Arte di Massa Marittima.
- 2013 Voice over dell’ audiolibro “Il segreto di Ulisse” scritto da Monica Caleffi edizioni Persempre, con profitti devoluti ai terremotati dell’ Aquila.
- 2017 Cura dell’aspetto teatrale del festival in Veneto: Pamali

Acconsento al trattamento dei dati personali forniti ai sensi e per gli effetti degli artt. 13 e 23 del D.Lgs. n. 196/2003