

Curriculum Vitae Maria Sara Amenta

NOME /COGNOME Maria Sara Amenta
DOMICILIO Via Terni, 38-Roma
TEL 3318851588
E-MAIL amentamariasara@gmail.com
NAZIONALITÀ Italiana
DATA DI NASCITA 14/10/1994
SESSO F

Formazione

2019:

-Diploma accademico di I livello laurea in recitazione conseguita con votazione 110/110 nell'anno accademico 2018/2019 presso l'Accademia Internazionale di Teatro di Roma.

- Diploma professionale di attore presso Accademia Internazionale di Teatro, autorizzato dalla regione Lazio con votazione 30/30 e 30/30.

2013-2016:

-Scherma (spada) presso A.S.D. Catania scherma con il maestro Domenico Sperlinga

2013-2015:

-Accademia d'arte drammatica G. Grasso di Catania diretta da N. Costa

2013:

-Diploma di maturità classica presso il liceo classico M. Cutelli , Catania.

2000-2013:

-Danza classica presso "Studiодanza" di V. Benvenuto, Catania

2006-2013:

-Danza contemporanea presso "Studiодanza" di V. Benvenuto con il maestro Flaminio Galluzzo.

Stage e seminari

2020:

-“l'attore senza spettacolo” seminario con Roberto Latini, Lecce

-“Il monologo: confessione di pensiero” seminario con Elena Arvigo, Roma

-“Blasted” seminario con Pierpaolo Sepe al teatro La basilica - Roma

2019:

-“Danza poetica e movimento consapevole” seminario con Giorgio Rossi, cofondatore della Sosta Palmizi

-Workshop di recitazione cinematografico con Andrea Martelli, casting rai

2018 :

-Seminario “l'attore atleta del cuore” a cura di Vincenzo Attingenti

2015- 2016: Laboratorio teatrale: Progetto S.E.T.A. a cura di Silvio Laviano

2015:

-Laboratorio teatrale- Accademia Internazionale del Musical, Catania

-Seminario IL POTERE DELL'ATTORE a cura di I. Chubbuck, Roma

Esperienze
Professionali

2022:

-Attrice in "Le Baccanti" regia di Silvia Ponzo, prod. Opificio03, Roma

-Attrice in "Pop Corn Show" regia di D'angelo, Di Raffaele, Sileci- Roma -

2019 ad oggi insegnante presso Accademia internazionale di Teatro

2019:

-Attrice in "Al di là del muro" regia di S. Marcotullio, prod. Teatro Eliseo, Roma

- Attrice in "Parenti Serpenti" regia di P. Candela, prod. A.I.T. Roma

2018:

- Attrice in "Assurde Discrepanze - La Cantatrice Calva" di E. Ionesco. Regia di S. Marco Tullio e P. Candela, prod. A.I.T., Roma.

-Attrice in "Clown bistrot", regia di S. Marco Tullio e P. Candela, prod A.I.T., Roma.

-Attrice in "Tito Andronico" da W. Shakespeare, regia di F. Bianconi, prod A.I.T. Roma.

2017:

-Attrice in "la pupilla", regia di L. Negrone, prod A.I.T., Roma.

-Attrice in "I Persiani" di Eschilo, residenza teatrale presso parco archeologico di Paestum, regia di A. Colucci, produzione identità mediterranee.

-Attrice in "l'amore tinge e piega" regia di F. Bianconi, prod A.I.T., Roma

-Attrice in "la la fiera" regia di P. Candela, prod A.I.T., Roma

2016:

-Attrice in "Il Minotauro" regia di F. Bianconi, prod A.I.T., Roma

-Attrice in "Die Hamletmaschine" di Heiner Müller regia di G. Carbone, produzione ass. Nuovo Mondo, Catania.

2015:

-Assistente alla regia in "Psicosi delle 4 e 48" di Sarah Kane, regia di G. Carbone, produzione ass. Nuovo Mondo, Teatro E. Piscator, Catania.

-Attrice in "Puònuocereallasalute" da Stefano Benni, regia di G. Carbone, rassegna Etna sotto le stelle, Serra la nave

-Attrice in "Lo specchio infranto" da W. Shakspeare, Dorfman, Kane, regia di G. Carbone, produzione ass. Teatro Oscuro, Piccolo teatro di Catania.

Altre competenze

Scherma, danza classica e contemporanea.

Lingue

Italiano, inglese,

Dialetti

siciliano.

Per il trattamento dei dati personali si fa riferimento al DL 30 GIUGNO, 2003, N. 196.

Roma, 21/10/2022.

Maria Sara Amenta.