

Francesco di Crescenzo

DATI PERSONALI

- Residenza: Maniago (PN)
- Domicilio: Roma (RM)
- Contatti: ITA +39 320.0932016 – francesco@francescodicrescenzo.com
- Data e luogo di nascita: 09/09/1991 a Caserta (CE)
- Lingue: Inglese (B2)
- Patenti: A1 – B

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2022 Workshop recitazione in camera con casting director Armando Pizzuti
- 2021 Workshop recitazione cinematografica con casting director Elisabetta Curcio
- 2020 Workshop recitazione con June Jasmine
- 9/10/16/17 Novembre 2019: Workshop di Recitazione Cinematografica con A.Martelli.
- Ottobre 2016 – Giugno 2019: Accademia Internazionale di Teatro (Roma), voto 110 e Lode.
- 09/01/2017 – 20/01/2017: Workshop recitazione cinematografica, metodo L.Strasberg con A. Iannace
- Novembre 2014 – Febbraio 2016: Scuola Popolare di teatro, corso di recitazione.
- 20/21/22/23/24 Novembre 2014: Stage intensivo “Il training dell’attore” con attore teatrale Francis Pardeilhan (Odin Theatre).
- 19 Novembre 2013 laurea in Scienze e Tecnologie Multimediali presso l'Università degli Studi di Udine, voto 100/110.
- 7 Luglio 2010 Diploma Liceo Scientifico "E.Torricelli", voto 80/100.

CINEMA

- **QUASI ORFANO** (piccolo ruolo) regia di Umberto Carteni, 01Distribution (2022)

CORTOMETRAGGI / WEB / SPOT

- **INDAGINE**: regia di Lorenzo Baldi (2022)
- **LANDSTREICHER**: regia di Jonas B. (2022)
- **JUST THE DEATH**: regia di Lubov Silantjeva (2022)
- **EXALTED HEN, GREASY SOUL**: regia di Keegan Petersen (2022)
- **PRIMA LA FAMIGLIA**: regia di Camille Michelle (2022)
- **SERVIZIO CIVILE** spot per ente governativo (2021)
- **IO NON TI ABBANDONO**: regia di Andrea Martelli (2017)
- **A.M.I.**: regia di Andrea Martelli, vincitore premio speciale Janssen, Roma Web Fest (2016)
- **YELP**: attore per vari spot per la Community Yelp di Roma. (2016)
- **MEC**: attore per tre spot sulla sicurezza online. (2016)
- **STORIE DA BIBLIOTECA**: Università degli Studi di Udine (2012)

DOPPIAGGIO

- **La Dodicesima Battaglia**: voce di Carlo Emilio Gadda, Rai Storia. (2018)

TEATRO

- **Le Bacanti** (ruolo Penteo) produzione “Opificio03” regia S.Ponzo (2022)
- **Il Mercante di Venezia** (ruolo Bassanio) co-produzione “Opificio03” e “Il Demiurgo srl” (2020)
- **Gli Imperatori di Roma** compagnia teatrale “Opificio03” (2020)
- **Le vite oltre la** coloro che raccontarono Spoon River, regia M.Viggiano (2020)
- **Viva la Vida** le paure, i dolori e le gioie della grande artista Frida Kahlo, compagnia “Vis Comica” (2020)
- **Mo Vene Godot** (ruolo Estragone) S. Beckett, regia P.Candela, compagnia “Il Demiurgo srl”. (2020)
- **’O Scarfaliotto** (ruolo Avv.Anselmo) E.Scarpetta, regia N. Giangrande e D. Alleruzzo. Ass.ne L’Arte Nel Cuore Onlus. Teatro Ai Colli (PD), Auditorium Pime (MI), Teatro Marconi (RM). (2019)
- **Al di là del Muro** Regia di S. Marcotullio, con Arcangelo Iannace – Piccolo Eliseo (2019)
- **L’importanza di chiamarsi Ernesto** (ruolo Ernesto) Oscar Wilde, presso Acc. Int.le di Teatro, regia S. Marcotullio e P.Candela (2019)
- **La Cantatrice Calva** (ruolo Mr.Martin) E.Ionesco, presso Acc. Int.le di Teatro, regia S. Marcotullio e P.Candela (2019)
- **Clown Bistrot** presso Acc. Int di Teatro, lavoro sul Clown Teatrale, regia S. Marcotullio e P.Candela (2018)
- **La Commedia degli Errori** (ruolo Antifolo di Siracusa) di W. Shakespeare, regia S. Marcotullio e P.Candela (2018)
- **La Pupilla** (ruolo Lelio) di C.Goldoni presso Acc.Int.le di Teatro, regia Luca Negroni (2018)
- **I 7 re di Roma** (ruolo co-protagonista), regia Lorenzo de Santis, Silvia Ponzo, Francesco di Crescenzo (2017-IN CORSO)
- **I Borgia** (ruolo Giano), regia Lorenzo de Santis, Silvia Ponzo, Francesco di Crescenzo (2017)
- **L’amore tinge e piega** presso Acc.Int.le di Teatro, lavoro sul Melodramma, regia Fiammetta Bianconi (2017)
- **La la Fiera** presso Accademia Int.le di Teatro, teatro della fiera, regia di Pasquale Candela (2017)
- **Il minotauro** presso Accademia Int.le di Teatro, lavoro sulla Tragedia Greca, regia di Fiammetta Bianconi (2016)
- **Tra due Fuochi:** regia di Bruna Braidotti (2015)

ALTRO

- Socio fondatore dell’Associazione culturale teatrale “Opificio 03”
- Segni particolari: cicatrice sopracciglio destro
- Diploma Regionale d’Attore – Regione Lazio
- Pianoforte, 3 anni di formazione presso associazione “Filarmonica” Maniago
- Chitarra, autodidatta
- Dialetto Veneto (Medio), Campano (Base)