

Francescoantonio Nappi

Attore, regista, autore

Nato il 19/04/1984 ad Atripalda. Residente in Via Pietà,32– Lauro (AV)

Contatti: franconappi@hotmail.it +39.366.2080108

Dati fisici

Altezza: 1, 78

Occhi: Marroni

Capelli: Castani

Formazione

1995 – 2000 – Accademia musicale G. Puccini, Lauro – lezioni di pianoforte, istruttore Prof. Michele Buonfiglio.

1999 -2000 – Associazione Culturale ricreativa Pro Lauro, Lauro - Corso di teatro, docente e direttore del corso prof. Francesco Maria Nappi.

2013 -2015 – La Voce.net, Torino – corso di doppiaggio, docente Ciro Imparato, tutor Elena Astone

2013 – La voce.net, Torino – corso di dizione e sviluppo della voce, docente Ciro Imparato, vocal coach Elena Astone

2013 – La Voce.net, Torino – corso di potenziamento vocale “Empower your voice now”, docente Ciro Imparato, tutor Elena Astone

2013 – Il metodo Strassberg – docente Elena Astone

2013 – La Voce.net, Torino – “La voce che vende” docente Ciro Imparato, tutor Elena Astone

2014 – La voce.net, Torino – corso di Public speaking “comunicazione efficace e piacevole”, docente e direttore del corso Ciro Imparato

2014 – Workshow, la comicità fisica – presso workinaction, docenti Salvatore Caggiari e Giuseppe Vetti.

2014 – La Voce. Net, Torino – Corso di Public Speaking “Cosa dire per convincere”, docente e direttore del corso Ciro Imparato

2014 – Workshow, Tv Lab – tempi comici e gestione macchina da presa presso workinaction,- Torino docenti “I Mammuth”

2014- Accademia Medioevale workinaction – tempi comici, improvvisazione, approccio a testi classici e recitazione in volgare, elementi di scherma storica –
Docenti: Walter Perrone, Fabio Rossini, Diego Casale

Esperienze significative come Direttore artistico

SHAKESPEARE'S SUMMER DREAM – edizioni 2020 – 2021(in corso)

LUMINA IN CASTRO ed. Dal 2006 al 2019 (dal 2014 per conto de Il Demiurgo srls)

LA TERRA DI LAURO: LO SPLENDORE, IL TRADIMENTO, IL FUOCO
Progetto finanziato dalla regione Campania nell'ambito dell'attuazione delle direttive inerenti ai fondi fesr finanziati dalla comunità europea. -2014

MARTEDI' IN REGGIA – ed. 2018, presso Reggia di Caserta (CE) per conto de Il Demiurgo srls

ALL'OMBRA DI FLORA – ed. 2017-18, presso Reggia di Caserta (CE) per conto de Il Demiurgo srls

DEMIURGO SHAKESPEARE COMPANY – dal 2016, in corso

CLASSICI IN CLASSE – anno 2019 per conto di Associazione Primo Aiuto e Compagnia libera Imago

DIRETTORE ARTISTICO PER ASSOCIAZIONE CULTURALE PROLAURO
anni sociali: dal 2002 al 2012

DIRETTORE ARTISTICO PER ASSOCIAZIONE CULTURALE PRO LOCO LAURO anni 2019-2020

DIRETTORE ARTISTICO DEL FESTIVAL LE DIONISIACHE presso anfiteatro romano di Avella nel 2020

DIRETTORE ARTISTICO PROGETTO “L'ASSEDIO DELL'ARTICO” per il triennio 2019-21 per conto del sodalizio composto da Feir Eventi, Associazione Orchestriamo, Krassin Museum di San Pietropurgo, Osservatorio Polare delle Isole Svalbard, Cern di Ginevra.

DIRETTORE ARTISTICO I FESTIVAL MULTIDISCIPLINARE DELL'IRPINIA ed. 2021

DIRETTORE ARTISTICO I FESTIVAL DEL CORTOMETRAGGIO ETTORE SCOLA ed. 2021

DIRETTORE ARTISTICO PER REMEDIA SRL anno 2019 – in carica

DIRETTORE ARTISTICO IL DEMIURGO SRL anno 2013 – in carica

Esperienze significative come attore

TEATRO

Tartufo, di Molere, regia C. Sciaccaluga, 2021

Amleto, di W. Shakespeare, regia F.Nappi, 2020

Trappola per topi, di A. Christie, regia C. Vitiello, 2020

La sposa Cadavere, di A. Torino, regia A. Torino, 2020

I Racconti di Dionisio, di F. Nappi, N. Le Donne, regia N. Le Donne, 2020

Iliade, di D. Acerra, regia F. Nappi, 2019

Riccardo III di W. Shakespeare, regia F. Nappi – A. Cioffi, 2019

Peppino, I cento passi, di F. Pisano, regia R. Ingenito, 2019

Dottor Jekyll e Mr. Hyde, Drammaturgia F. Nappi, Regia F. Nappi, 2018

Dracula, di F.Nappi, regia F. Nappi, 2018

Cinderella will Rock you, di R.M. Giordano, regia di R.M. Giordano, 2018

Il Mercante di Venezia regia di F. Nappi, 2017

L'Assedio di Diano di F. Nappi, regia di F. Nappi, 2017

Mary Poppins, regia di F. Nappi e A. Cioffi, 2017

Il ritratto di Dorian Gray, regia di F. Nappi, 2017

Cenerentola di R.M. Giordano, regia di R.M. Giordano, 2017

Io Sono il Re, di F.Nappi, regia di F.Nappi, 2017

Paura del Buio, di D. Acerra, regia di Daniele Acerra, 2017

Carte da Legare, di F. Nappi e A. Cioffi, regia di F. Nappi e A. Cioffi, 2017

Shak, di F. Nappi, regia di Francescoantonio Nappi, 2016

Romeo e Giulietta regia di Francescoantonio Nappi, 2016

Cose dell'altro Mondo, testo e regia di Danilo Franti Venanzio Amoroso e Lilith Petillo, 2016

Ulisse, il viaggio nell'Ade, di Francescoantonio Nappi, 2015-16, regia di Francescoantonio Nappi

Sogni d'oro mister Scrooge, tratto da “A Christmas Carol” di Dickens, 2015
regia di Venanzio Amoroso

Evviva la Repubblica di Francescoantonio Nappi. 2014, regia Francescoantonio Nappi, Venanzio Amoroso, Lilith Petillo

Sifrydina di Francescoantonio Nappi. 2015, regia di Venanzio Amoroso

Piccolo Giallo Napoletano, di Francescoantonio Nappi. 2015, regia Francescoantonio Nappi

Incubo di una notte di Mezza estate, di Francescoantonio Nappi, regia di Francescoantonio Nappi

Robin Hood di Francescoantonio Nappi, 2015, regia Venanzio Amoroso e Lilith Petillo

Nel nome del sangue di Francescoantonio Nappi, 2015, regia di Francescoantonio Nappi

Storia di Edgar di Francescoantonio Nappi. 2014, regia Francescoantonio Nappi.

Il papocchio di Samy Fayad. 2013, regia Francescoantonio Nappi

Pulvis et Umbra di Francescoantonio Nappi. 2013, regia Francescoantonio Nappi

Coldango di Francescoantonio Nappi. 2013, regia Francescoantonio Nappi.

Il castello della Paura, di Francescoantonio Nappi. 2012, regia Francescoantonio Nappi.

Ferro e sangue di Francescoantonio Nappi. 2012, regia Francescoantonio Nappi

‘O Miedeco d’e pazzi di Eduardo Scarpetta. 2012, regia Luigi Manzi

Lance e spade di Francescoantonio Nappi. 2011, regia di Francescoantonio Nappi.

Cane e Gatte di Eduardo Scarpetta. 2010, regia Francesco Maria Nappi

CORTOMETRAGGI

Domani è tardi (il viaggiatore), cortometraggio dello youtuber Giovanni Verdoliva, anno 2014

Attore e doppiatore nel cortometraggio “**numero 23724**” di Raffaele Troianiello, anno 2015, nel ruolo di 23724.

ALTRI PROGETTI

Partecipazione a visite guidate con personaggi scenici (2008-2019)

Voce narrante per il progetto di architettura Wavestripes, 2014

Attore in diversi murder party e cene con delitto tra il 2012 e il 2015

Finalista a Giffoni-camp, concorso per idee organizzato dall’associazione ItaliaCamp e inserito nel contesto del festival di Giffoni 2013 con “La Campania in All dimension”, progetto di fruizione di beni di interesse archeologico, storico e

monumentale attraverso la commistione e contaminazione di arti sceniche, figurative e scenografiche che mirano a investire emozionalmente lo spettatore favorendo una immersione inconscia anziché una fruizione passiva.

Regie: (Produzione Il Demiurgo)

2020:

Don Giuann – Teatro Sannazaro Napoli

Enrico V – Castello Lancellotti Lauro (Av)

Amleto – Villa Campolieto Ercolano (Na)

2019:

Riccardo III (con Andrea Cioffi) - Villa Lysis Capri (Na)

Iliade - Grotte di Pertosa-Auletta Pertosa (Sa)

Oceania - Grotte di Pertosa-Auletta Pertosa (Sa)

2018:

Dotto Jekyll e mister Hyde - Castello Lancellotti Lauro (Av)

Frozen - Grotte di Pertosa-Auletta Pertosa (Sa)

Moby Dick – Museo del Sottosuolo Napoli

Alice - Frammenti di specchi – Reggia di Caserta

La bella e la bestia – Castello Lancellotti Lauro (Av)

Dracula – Castello Lancellotti Lauro (Av)

2017

Il ritratto di Dorian Gray – Castello Lancellotti Lauro (Av)

2016

Romeo e Giulietta – Anfiteatro Campano Santa Maria Capua Vetere (Ce)

Mary poppins – Castello Lancellotti Lauro (Av)

Carte da legare – Archivio Storico del Banco di Napoli Napoli

2015

Ulisse - Grotte di Pertosa-Auletta Pertosa (Sa)

Incubo di una notte di mezza estate – Villa D'Ayala Valva (Sa)

2014

Evviva la Repubblica – Arena all'aperto Lauro (Av)

Syfridina – Teatro Tenda Lauro (Av)

Il castello della paura -nel nome del sangue – Castello Lancellotti (Av)

Altri incarichi saltuari Dal 2006 al 2014.: visite guidate, recitazione e animazione durante eventi e cene.

Altre abilità:

Tiro con l'arco

Equitazione

Scherma storica

Conoscenze linguistiche

Inglese: Buono

Dialetti: Napoletano (madrelingua), Siciliano, Pugliese.

Ai sensi delle vigenti normative sulla tutela della privacy, autorizzo al trattamento dei miei dati personali

Francescoantonio Nappi